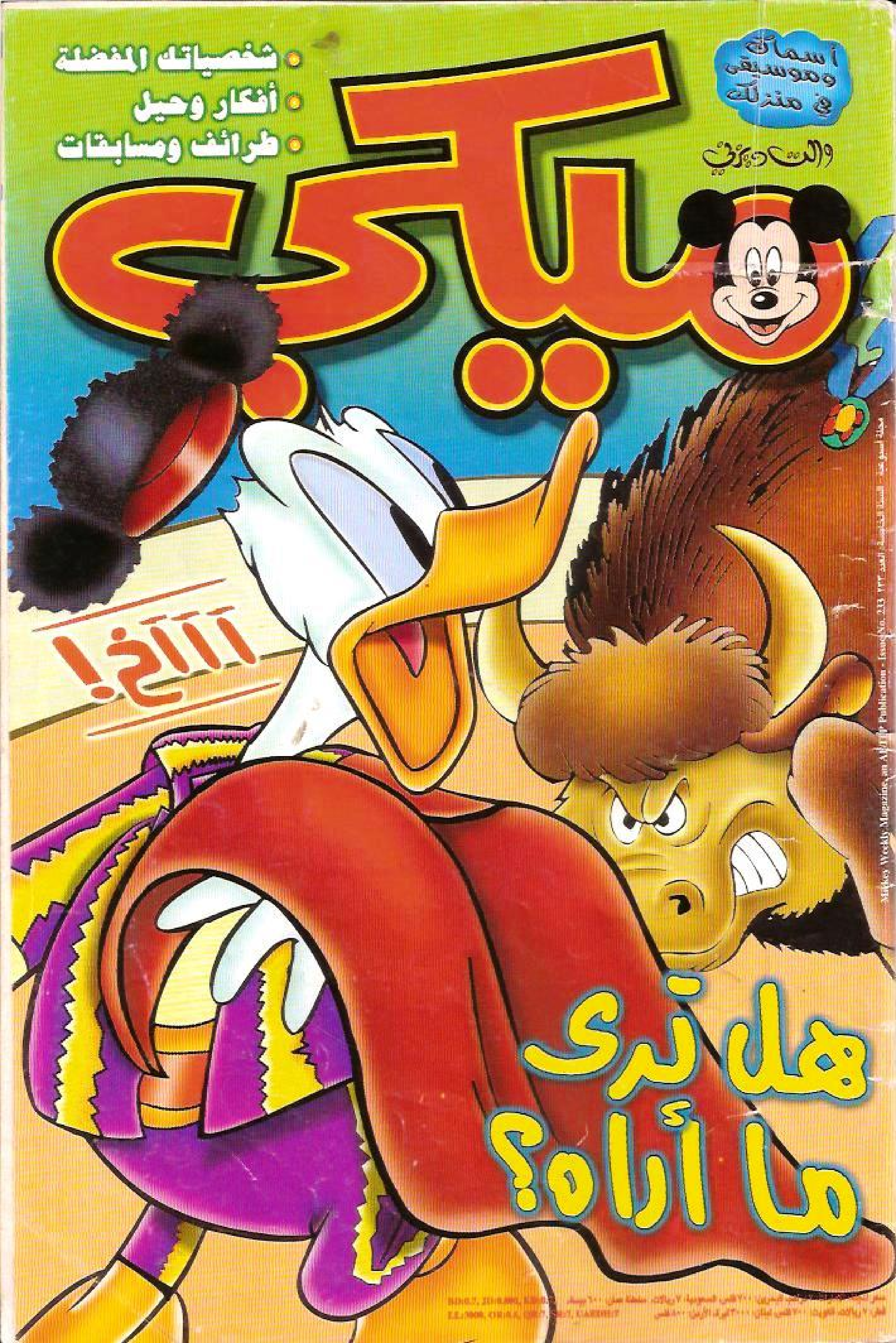
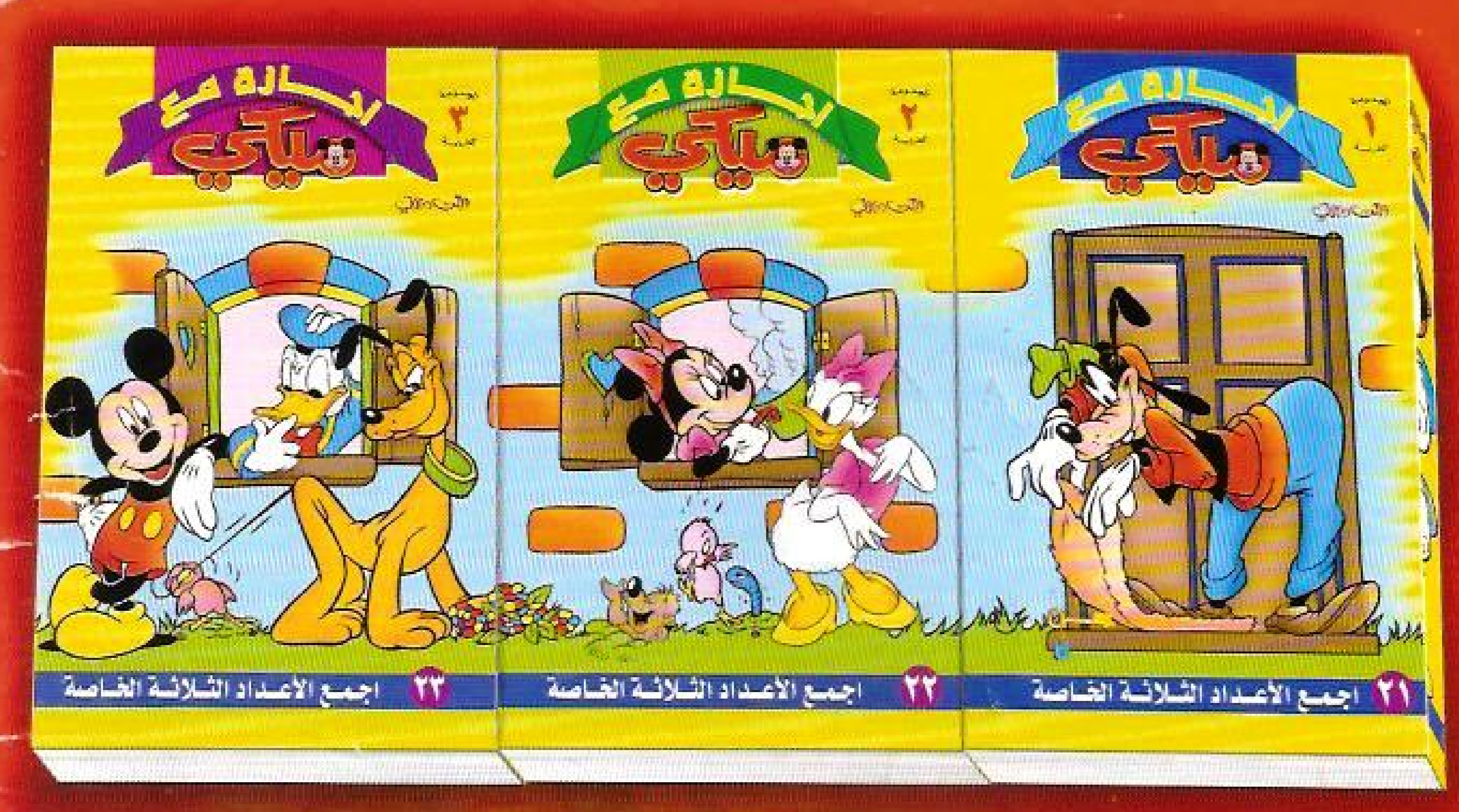


أسماك وموسيقى في منزلك
والت ديزني
ميكي
• شخصياتك المفضلة
• أفكار وحيل
• طرائف ومسابقات
آآآخ!
هل ترى ما أراه؟
Mickey Weekly Magazine, an Al Ahram Publication - Issue No. 233

واصلوا المرح!



مجموعة خاصة من «إجازة مع ميكي»!

مجموعة خاصة

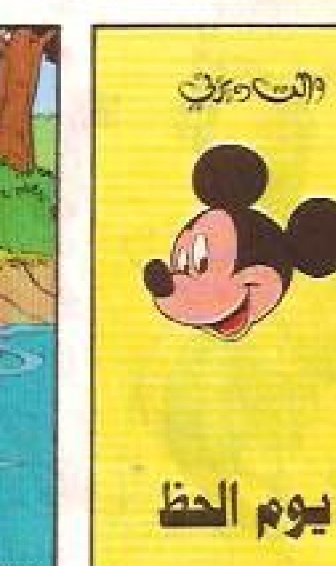
ثلاثة أعداد مليئة بالمغامرات الغريبة والتسالي المثيرة!

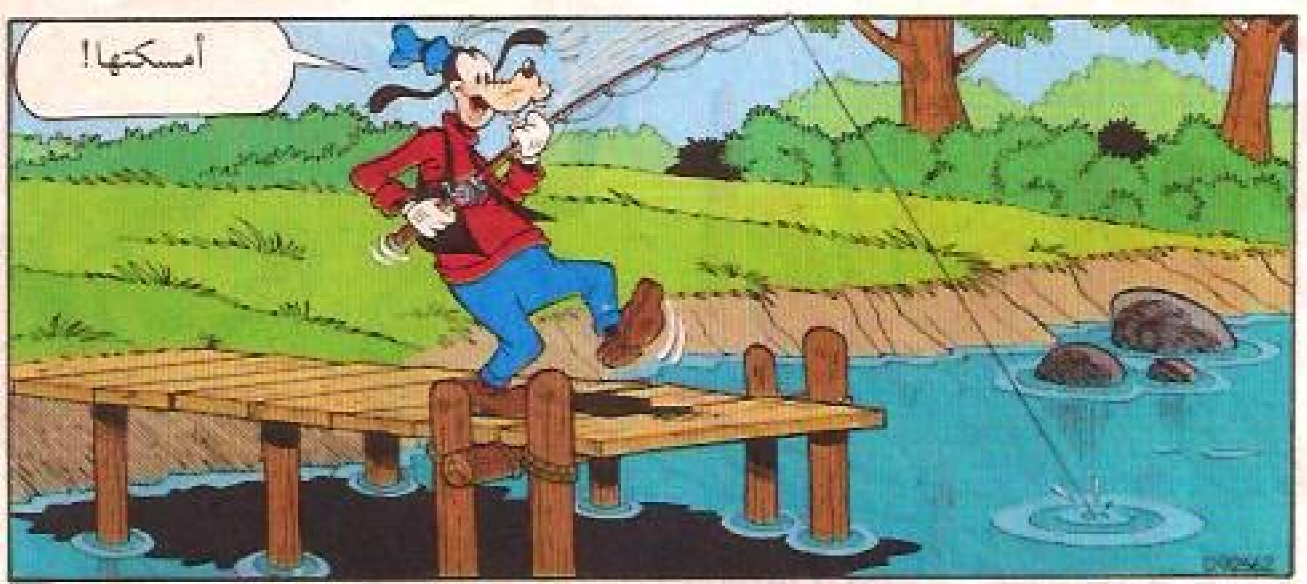
صورتان للتجميع ضمن مجموعة واحدة!

لا تفوّت هذه المجموعة، واحصل على صورة أصدقائنا الكاملة عندما تضع الأعداد بجانب بعضها، بالإضافة إلى صورة الاشقياء الثلاثة على الحافة الخارجية للمجموعة!



صورة من ستأتي بعد ذلك، يا ترى؟







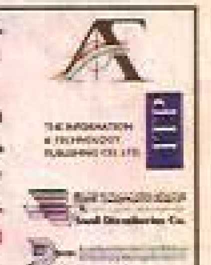




رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله الفطيم

المدير الإداري: روبرت سارفي، مدير النشر: إيان أوكونل، رئيسة التحرير: علا الشوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف مورالدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي.

تم تصميم وإنتاج المجلة باستخدام جهاز أبل ماكنتوش باور بي سي



Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر - دبي - أ.ع.م


ابدأ بابتسامة!
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication -Weekly Issue No. 233
اعزف مع بطوط
ص ١٧
الرمال المتحركة - الجزء الثاني ٤
مطرب الثيران ١٨
صيد على عجلتين ٢٦
حرب على جميع الجبهات ٣٠
بندق بانتظارك في هذه الصفحة لتحلّ مشكلته! لا تتأخر عنه!
عندما لا يوفق بندق بالصيد، يصنع سمكاته بنفسه!
طرائف وغرائب والمزيد من المقالب!
بطاقة صداقة
الاسم:
العمر:
شخصيتك المفضلة:
صفحتك المفضلة (غير القصص):
هل تفضل القصص أم الأنشطة؟
القصص
الأنشطة
العنوان:
بطاقة تعريف
الإسم : جهاد وادي
العمر : ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة : ميكي
الصفحة المفضلة : طرائف وأفكار وحيل
اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:
مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب: ١٥٠٠٠ - دبي



عنوان ميكي
ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي - الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٩٧١٤)
فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٩٧١٤)
بريد إلكتروني: Email: mickey@itpmedia.com
ميكي يريد أن يعرف
هل ستكون في دبي خلال مهرجان التسوق؟
نعم
كلا
ربما
من بطوط
إلى الصديقة مي خالد الكويت
كيف حالك، يا مي؟ وشكراً للسؤال عني. تريدين أن تعرفي لماذا لا أنتبه أكثر كي لا أقع بالمشاكل، صح؟ وماذا أفعل بضيق صبري؟ لو كنت طويل البال ولم أتسرع، لتفاديت الكثير من المتاعب. لكني بطة مشغول ومنهمك ولا أستطيع أن أصرف وقتاً طويلاً بالتروي! بطوطة وعم دهب والأولاد ينصحونني بالحذر، لكن أحياناً يدخل كلامهم في دماغي من جهة، وما يلبث أن يخرج من الجهة الأخرى. أما بالنسبة لسؤالك عن أبي مقلب الشرس، فقد خدعني فعلاً لأنه تنكر كدليلنا، فصدقته ووقعت بكل مقالبه البشعة! لكني لم أعد غاضباً من تلك الحوادث لأن بطاقتك الجميلة رفهت عني، فشكراً لك.
اسمي مي محمد السويدي، وأنا بانتظار رسائلكم على ص.ب ١١٥٤٧ - دبي
وأنا أختها سلامة، وأحب المراسلة منذ صغري!
ها ها ها ها ها ها ها ها ها
كيف يفحص طبيب الحيوانات فم النمر؟
بحذر شديد!
ما أسوأ من أن تجد دودة في تفاحتك؟
أن تجد نصف دودة!





الرمال المتحركة - الجزء الثاني










أريد أن أعرف ماذا يفعلان!
ومن أين أتى هذان الآخران؟


أظن أنهما كانا بين اللصوص الذين سرقوا رمال الشاطىء!
ونحن محتجزان معهما، ها؟


اطمئن! لم يؤذونا حتى الآن! هذان الاثنان لم ينتبها لوجودنا بعد!


هه؟ ما هذا الصوت؟
10101010 1010
ششششززز!


واه! ربما أخفناهما لدرجة أنهما يذوبان بالرمال!
هذا كله لا يعجبني! أعتقد أن علينا أن نعود أدراجنا!
رامممبل!


ششششزززز!
؟


اللعنة، إنه نهر من الرمال!


إنه يتدفق،
وقد نغرق تحته!


الرمال تدفعنا أبعد
تحت الأرض!
لا تيأس!
هناك ضوء!


واوو! شيء يفوق
التصور!


بندق، هذه الكائنات الرملية أتت من عالم
آخر!
آه، يا ميكي!
هذه بداية المتاعب!
انظر!


ياااه! اقفز!


ما هذا الشيء العجيب؟
لست متأكداً، لكن يبدو أننا
اكتشفنا أين يختفي الرمل!
الكائنات الرملية
تدفعه عبر نوع من
البوابة!

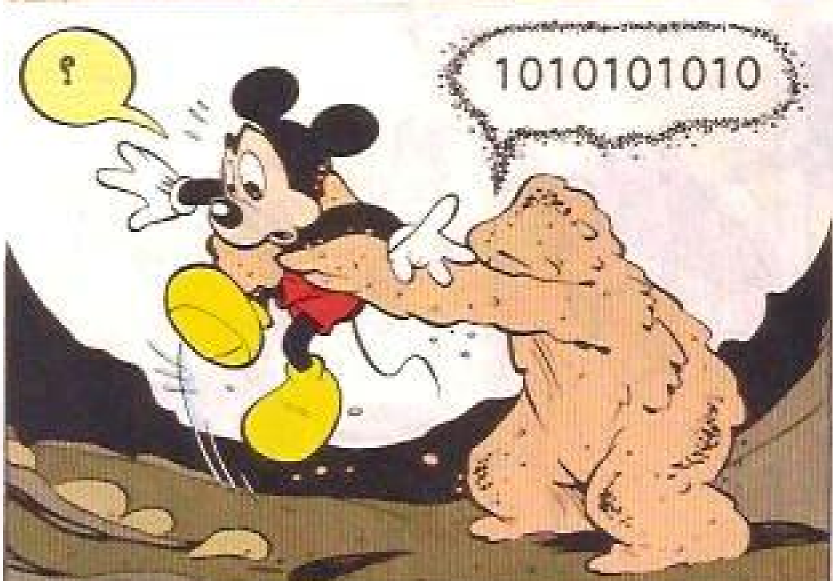

حسن غلوم




لكن، **لماذا يسرقون** الرمل أصلاً؟!
ومن يعلم؟ ربما **وجودهم يعتمد على الرمال!**


أو ربما يحتاجونه **لتعبئة أكياس الرمل!**
ليتني أعرف **الحقيقة!**


يجب أن نفرح لأنهم **لا يهتمون** بوجودنا!


1010101010
؟


دددج!


ياي، ما الأمر؟
النجدة، يا ميكي!


يبدو أنها **جنت** لسبب ما!
10101010101
اهدأ، يا بندق! أظن أنه يحاول **إزالة الحجارة** من الرمال!


أنا لن أسمح له أن يلمسني!


طراااخ!


اللعنة! إنها تبرز من حيثما كان!

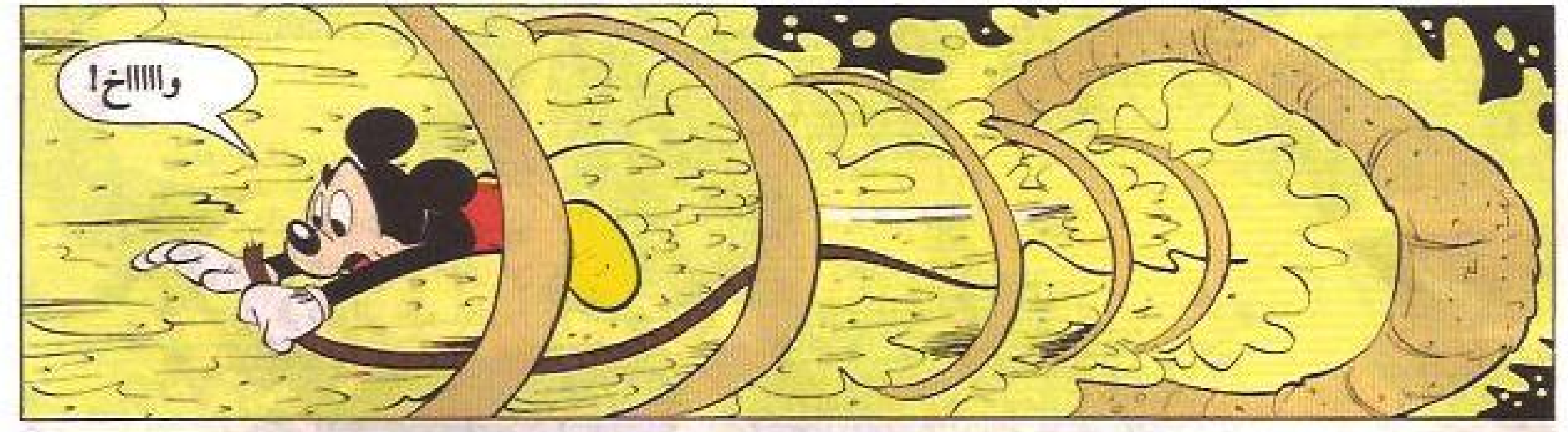

؟
انتبه وراءك، يا بندق!


لا أظن أنهم سيساعدون بندق على تجنب ذلك الطريق...


... يجب أن أتبعه!


النجدة، يا ميكي!


سنكون في مأزق إذا لم يكن هناك طريق عودة عبر تلك البوابة!


وااااخ!


أرجو أن أصل قبل أن **ينتهي الحبل**!


وجدته!


بندق، خذ الحبل **وتمسك** به جيداً!
شكراً لك لإنقاذي، يا ميكي!


اسحب نفسك إلى البوابة! يجب أن **نخرج** من هذا الفخ!
هذا تماماً ما أفكر به!


التيار قوي، ولا أستطيع رؤية شيء على الإطلاق! **كم بقي أمامنا؟**
أظننا **اقتربنا**!


واه! **نجحنا**!
هذه **ليست البوابة**! انظر!

معقول؟ البوابة الرملية **منفذ يؤدي للفضاء الخارجي**!

هناك **عشرات** من البوابات الرملية التي ترسل **أنهاراً من الرمال إلى** الفضاء!










ترى بماذا يفكرون الآن؟




إنهم يقفزون عبر **البوابة!**
لا بد أنهم أنهوا مهمتهم! **أخذوا** ما يستطيعون من الرمال!


هذا **آخرهم** يختفي!
علينا الآن أن نجد طريق العودة! **هناك متاهة** من عشرات الممرات ...


... أخاف **أن تنهار الجدران!** تكفي هزة واحدة!
رامممبل!
آه، ميكي!


البوابة تنغلق!
رامممبل!
أها! هذا **إذاً** ما يسبب **الزلازل!**


اركض، يا بندق! لنتكل على **حظنا في** الخروج من هذه المتاهة!



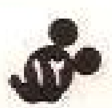

بعد محاولات خاطئة -
ياااه! وأخيراً عدتما! ظننت أنكما اختفيتما مع الشاطئ!
مطعم الرمال المتلاشية


لا وقت للتفسير! انجُ بحياتك! هناك زلزال رهيب آت!
إنه لا يمزح!


رامممبل!
زلزال؟ كيف عرفتما؟


رووووور!
يا ويلي! إنها أسوأ هزة!

روووور!
كرامممبل!
كراااششش!
يا له من صباح! اقتربت نهاية العالم، أم ماذا؟




لكن، عندما انقشع الغبار -
واو! التلال الرملية شكلت شاطئاً جديداً!


هذا غير طبيعي! ما الذي سبب كل هذا برأيكما؟
من الصعب شرح ...


... الأمر! لكن ربما عاد السياح!
سياح؟ ومن يريدهم! أخيراً صار لي شاطىء خاص بي!


ألن نخبره عن حقيقة ما حدث، يا ميكي؟
عن الرجال الرمليين؟ لماذا نتعب أنفسنا؟ لن يصدقنا أحد!


كما أننا جئنا لقضاء عطلتنا! هذا شاطىء ممتاز نقيم فيه مخيمنا!
ربما! لكن، إذا سمعت همسة واحدة من الرمال ...


... سأتجه فوراً إلى الجبال!

النهاية!



طرائف وأفكار وحيل
اضحك مع النادل
أيها النادل، طعم البيضة المسلوقة سيئ!
مستحيل، سيدي!
نستعمل كل البيض السيئ الطعم لصنع العجة!
مقلب الأسبوع
هيا نمرح معا
إصبع طائر!
«أمسك إصبعي»، يقول بندق لصديقه ميكي...
... ويسحب ميكي المنديل... مع الإصبع! ويظن ميكي المسكين إنه اقتلع إصبع بندق فعلاً!
لا تقلق! إنها مجرد خدعة! فميكي يمسك بيده خيارة (أو قطعة بطاطس). لقد خبأها بندق تحت المنديل بينما خبأ إبهامه داخل قبضته!
جارتك...
... نحيفة لدرجة.
لأية درجة؟
لدرجة أنها تنظر خلال ثقب الباب بالعينين معاً!
ضحكة سريعة
ما السؤال الذي يستحيل الإجابة عليه بنعم؟
هل أنت نائم؟
أفكار بندق النيرة
كتاب الوقاية من الكسور
والدك، بعد رد
على مكالمة من
مدرستك!
والدتك، بعد
اجتماعها بالمدير!
شقيقك، وأنت في
قميصه المفضل!
قطتك الصغيرة، في
كل الأوقات!
تجنب المخاطر، وعش حياة سعيدة! ابتعد عن هؤلاء في الحالات التالية:
تمرن على تنفيذ الخدعة بسرعة قبل أن تنفذها أمام الجمهور.
خدعة جديدة
إصبع طويل
«أستطيع أن أجعل إصبعي أطول من قبل»، يقول دنقل لصديقه. لكن صديقه لا يصدقه طبعاً إلى أن:
١
ضع وسطى اليد اليمنى فوق السبابة.
٢
ضع سبابة اليد اليسرى بين الاثنتين ليصبح إصبعك طويلاً جربها!



ألوان مدهشة!

الملفوف الأحمر ليس عادة من المكونات الأساسية لصنع الأشياء الرائعة - لكن تابع القراءة - ستفاجأ!

١

ماء الملفوف الأحمر

بمساعدة شخص أكبر منك، ضع الملفوف الأحمر في ماء ساخن ودعه يغلي. اتركه ليبرد، ثم صبه في إبريق.

ثلاثة أكواب

املأ الأكواب تماماً كما فعل عبقرينو هنا

ماء

ماء ممزوج بملعقة صغيرة من كربونات الصودا.

ماء ممزوج بملعقة صغيرة من الخل.

٢

العرض المدهش!

انسكب قليلاً من ماء الملفوف الأحمر في كل كوب. الماء النقي سيصبح بنفسجي اللون، الماء الممزوج بكربونات الصودا سيصبح أخضر اللون، والماء الممزوج بالخل سيصبح زهري اللون!

ماذا جرى؟

ماء الملفوف الأحمر هو (حسب تعبير العلماء) «مؤشر» سيتفاعل بشكل مختلف مع المواد القلوية (كربونات الصودا) والحمضية (الخل).

ما رأيك بها؟

الفرق!

الشاب والفتاة والشايب على بطاقات الكوتشينة تصور بشكل صورة معكوسة.

ليس تماماً!

في الواقع، إذا أمعنت النظر، وإذا كنت تعلم عما تبحث، ستكتشف الفرق بين القسمين دائماً!

نفّذ هذه الخدعة

صف أربع بطاقات على الطاولة، وتأكد من أنك تميز اتجاهها. والآن أدر وجهك واطلب من أحدهم أن يغير اتجاه إحدى البطاقات. ستكون أنت الوحيد الذي يستطيع أن يميز البطاقة التي تغير اتجاهها.

اضحك مع الفيل

أظن أني دهست حيواناً!

أي حيوان

أظن أنه كان فيلاً!

ماذا تعني، تظن. أكيد كنت قد لاحظت!

كان يرتدي قناعاً وقفها!

غريب عجيب!



حيوانات غريبة!

حليب منهمر

في عام ١٩٣٠ أقلعت بقرة في طائرة من مزرعة في أميركا. وبينما كانت في الجو، حلبها مزارعون، ثم ربطوا علب الحليب بمظلات مصغرة، ورموها من الطائرة فوق لويزيانا!

لغز صغير

فخ محكم!

أخذ عم دهب ريالاً من عكر ووضعها في وسط مثلث من ثلاثة عيدان ثقاب. «أتحداك بأنك لن تجيب عن سؤال بسيط بعبارة (ثلاثة عيدان ثقاب)»، يقول دهب. «إذا استعملت العبارة، يجب أن تعطيني نصف ريال. إذا لم تستعمل العبارة، سأعطيك أنا نصف ريال». لم يستطع عكر أن يتجاهل التحدي...

ثم سأله دهب: «ماذا تريد مقابل ريالك؟»

عادات غريبة!

اكتب اسمه في الفراغ من فضلك

وقع بيكاسو لوحاته باسم بيكاسو. كان اسمه الأول بابلو. لكن اسمه الكامل كان: بابلو دييغو خوسي فرانسيسكو دي باولا خوان نابوموسينو ماريا دي لوس ريميديوس سيبريانو دي لا سانتيسما ترينيداد رويز بيكاسو!

حوادث غريبة!

التزلج جلوساً



على أحد منحدرات التزلج، وقع متزلج ذات يوم على.. مزلاجي أحد زملائه من المتزلجين بعد أن خسرها الأخير بعد سقوطه هو أيضاً. وهكذا مدد المتزلج الأول رحلته على الثلج لوقت أطول بعض الشيء!

وعلق عكر بالفخ!

إذا قال «ثلاثة عيدان ثقاب»، يحصل على الثقاب، يخسر الريال، ويفوز بالتحدي ونصف الريال.

إذا لم يقل «ثلاثة عيدان ثقاب»، يحصل على الريال، لكنه يخسر التحدي ويضطر لدفع نصف ريال لعم دهب!



Johnson-Johnson
صفحة مرح الصغار
Johnson's KIDS للصغار
NO MORE TANGLES
SHAMPOO & CONDITIONER
Johnson-Johnson
اصنع صاروخ الفضاء الجميل بنفسك
أولاً استعد: أحضر قشتين، واحدة أرفع من الأخرى. ارسم صاروخك على ورقة بنصف طول القشة الرفيعة ثم لونه واقطعه. والآن اجمع أقسام الصاروخ: سد طرف القشة الرفيعة بشريط لاصق، ثبت الصاروخ عليها بالقرب من الجهة المسدودة. وأخيراً الإطلاق: أدخل القشة الرفيعة في القشة العريضة، وانفخ! فوراً سيحلق صاروخك...
١
٢
٣
٤
حقيقة أم خيال
تم إرسال قرد وأرنب إلى الفضاء.
المعرفة أولاً
لا بد أنك تعرف أسماء الكواكب في نظامنا الشمسي، لكن هل تعرف ترتيبها بحسب أحجامها؟
إليك الترتيب:
١ الشمس
٢ المشتري
٣ زحل
٤ نبتون
٥ أورانوس
٦ الأرض
٧ الزهرة
٨ المريخ
٩ عطارد
١٠ بلوتو
المزيد! المزيد! المزيد!
في كل شهر، ستجد مسابقات مفاجئة هنا والعديد العديد من هدايا جونسون الجديدة! ترقبها!
إجابة حقيقة أم خيال



اصنعها بنفسك

ستحتاج إلى هذه الآلة الموسيقية لتساعد بطوط في القصة التالية! لا تبدأ بقراءتها إلا بعد أن تحضّرها. لماذا؟... ستكتشف الأمر بعد قراءة القصة!

المواد اللازمة

- زجاجة بلاستيكية فارغة (مثل زجاجة الصابون السائل)
- أنبوب من الكرتون أو عود من الخشب أطول من الزجاجة ويتسع في فوهتها
- حبوب مجففة (فاصوليا، أرز، عدس)
- ورق ملون
- صمغ
- شرائط من القماش

الطريقة

١ اطلب من شخص أكبر منك أن يثقب قعر الزجاجة عند الوسط، بشرط أن يكون قطر الثقب أصغر قليلاً من قطر العود.

٢ احمل الزجاجة بشكل مائل و أدخل الحبوب فيها.

٣ أدخل العود من فوهة الزجاجة و وأخرجه من الثقب في قعرها. (إن لم تجد عوداً مناسباً، لف الكرتون بشكل أسطواني عدة مرات لتشكّل أنبوباً متيناً.)

٤ قص شريطاً من الورق و الصقه حول العود عند الفوهة.

٥ ضع قليلاً من الصمغ حول العود عند قعر الزجاجة أيضاً، ودعه يجف قليلاً، ثم لف شرائط القماش حوله.

٦ دع الآلة الموسيقية تجف تماماً.

أصبحت الآن جاهزاً لتتنغم مع صوت بطوط!

والت ديزني

بطوط

مطرب الثيران

دار أوبرا البط

عزافينو الطروب

كل هذا **الحشد** لسماع الأوبرا؟ لا أفهم!

عزافينو الطروب مشهور وله جمهوره.

يجني الكثير من الأموال!

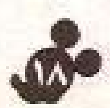
D 8118












ويستمر طوال النهار
دو ري مي فا!!!


وطوال الليل
بعينيك خبيني!


وطوال الأسبوع-
وفول بزيت طعميني!
برسم البيع


يا مين مثلك يروينيي!


ماذا نفعل الآن؟
نهاجر!
من قارورة بلا فلليني!


على ورق الورد تركيني!
السكوت من ذهب!
والهدوء من ياقوت!
وقمحك كفاية!


حتى عرضنا بأن نجلي الصحون لسنة لم ينفع!
ترك ترك تركيني!
لا ينفع إلا التصرف كالدبلوماسيين! نكذب!


فجأة -
رائع!
نجم الطرب!
بقيت خطوة واحدة للشهرة!


هل هذه الملاحظات **تعنيني**؟
طبعاً، عم بطوط! نحن **فخورون بك**!


لا يمكن أن تتفوق على نفسك أكثر من الآن!
حان الوقت لتبحث عن **جمهورك**، يا معلم!


تظنون ذلك **حقاً**؟
نظن! نظن! **من كل عقلنا**!

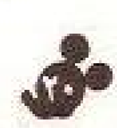

بسرعة -
مدير مسرح


مسرح
أظن أنكم هنا **للأدوار الثانوية**! لا مانع لديكم أن أدخل مباشرة، طبعاً!


وهكذا -
جاهز؟
تفضل!


يا عين عيني!
يا ويل ويلي!


عبد الله البنان




ويا ليلي ليليي!


وأخيرا -
لا ، سيد بطة! لست تماماً ما نبحث عنه!
ربما معك حق! شعرت برجفة في صوتي!

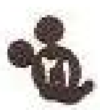

لا تقلق! المزيد من التمرين يحل المشكلة!


وهكذا يبدأ بطوط بجولة ثانية فظيعة من التمرين -
يا مين يسقينيي!


عصير التينيي!
كراك


ييييي!


لكن اخيرا -
انتهينا ، أكيد أصبحت ممتازاً الآن بعد كل هذا التمرين!




مفاجأة -
مرحباً! ها قد رجعت! استمع لي الآن!
لحظة أتكلم مع بطابولكو!


مصيبة! لا أحد يقبل بمصارعة غوريلا، أقطع ثور في بطابولكو!


تُف كل مصارع ثيران في البلاد؟ لا أستطيع أن أفكر بشخص...

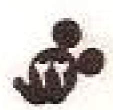

لحظة! وجدت الشخص المثالي لك، وهو في مكتبي الآن!


لدي عرض لك في بطابولكو!
صحيح؟ وهل هناك جمهور كبير؟


الحلبة كبيرة! تشبه مسرحاً ضخماً في الهواء الطلق!
كم عدد المشاهدين؟


الآلاف! والراتب ممتاز! ستجني ثروة!
سأذهب غداً!


ألا تستطيع أن تذهب الليلة؟




حلبة الثيران
اليوم التالي -
ما رأيكم ببطابولكو، يا أولاد؟ أقول: تعلم الغناء وشاهد العالم!
وماذا يقول العالم عندما يسمع غناءك؟


يا سلام! كلهم أتوا للاستماع إلى صوتي!
غوريلا


غرفة تغيير الملابس من هنا، سيد بطة! سيرافق زميلي الأولاد إلى مقاعدهم!
هائل! أراكم لاحقاً، يا شباب!

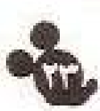

هذا ليس مسرحاً، بل...
... حلبة ثيران!


خدعوا عمنا! يجب أن نحذره!


آسف، أيها السادة! ممنوع التكلم مع المصارع قبل المعركة!


في هذا الوقت -
ترولولو!
حان وقت اللبس!


لطيفة الدريعي




أنا مستعد!
لا، اتركها! هذا هو **الزي الرسمي**!


بعدها -
لا يهم ماذا تلبس، بل كيف تغني!
حاضر!


يا ولد! جمهور عنيف!
لكنهم **لم يسمعوني بعد!**


يعيش!
عاش! عاش!


أعترف أني لم أتوقع **ترحيباً رائعاً** كهذا!
وهذا قبل أن يسمعوني!


يعيييييش!
شكراً! شكراً!
سكوت! **سأبدأ!**


ومن الشباااك الارميلك . . .


. . . حاليي!




ومن الشباااك!
يااااع!


لكن ما هذا؟
من غير خيالي!


سرررب!
هاه؟


وااااك! وااااك!


وااك! وااااك!
عم بطوط! ثار لأنك توقفت عن الغناء!


غنِّ، عم بطوووط!
غنِّ بكل قوة أنفاسك!


وبعد وقت طويل طويل.
ويرك نواعم وذيلك...
يبدو أننا سنبقى هنا لوقت طويل! أخيراً وجد عمنا جمهوره!

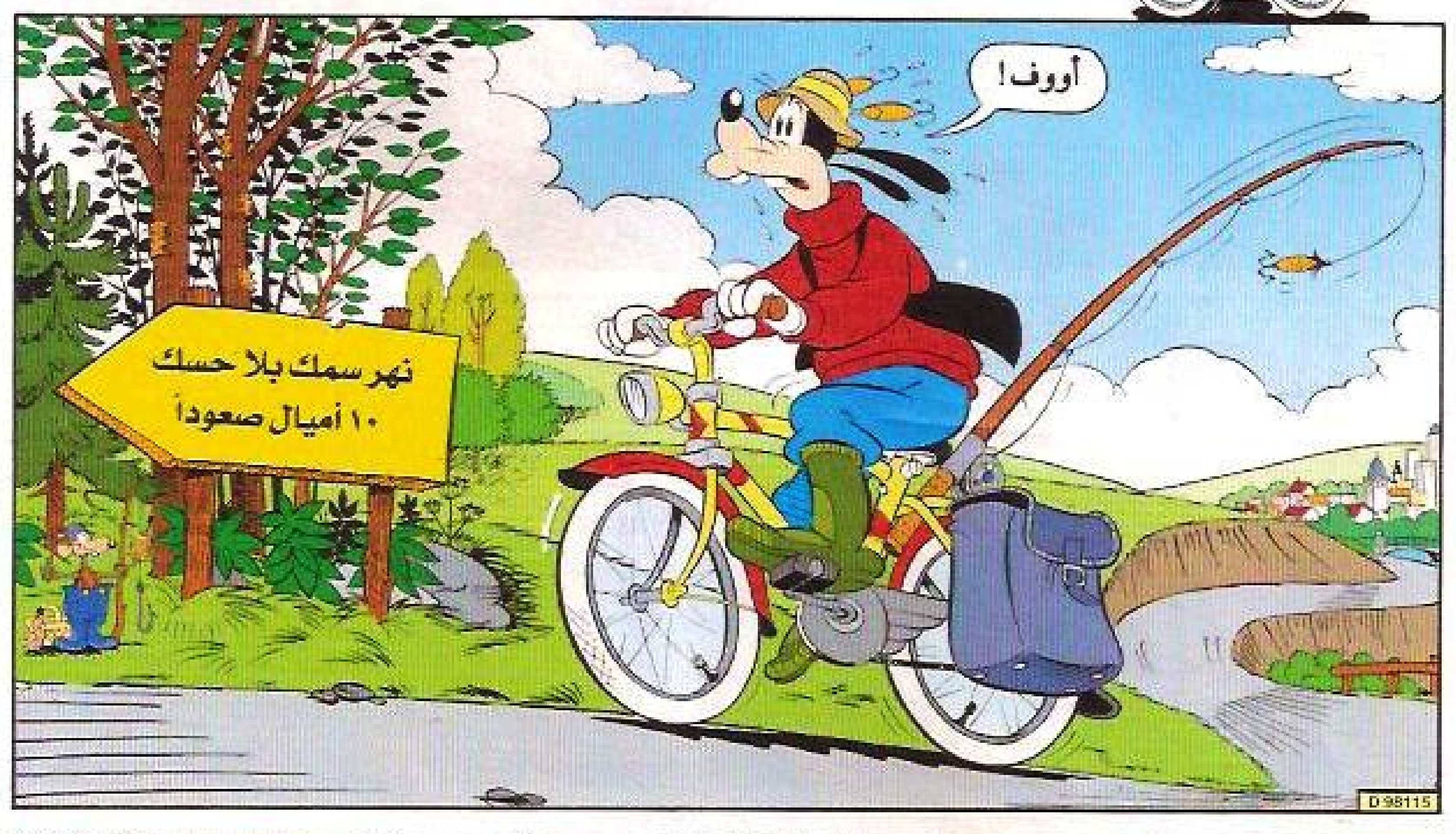
النهاية

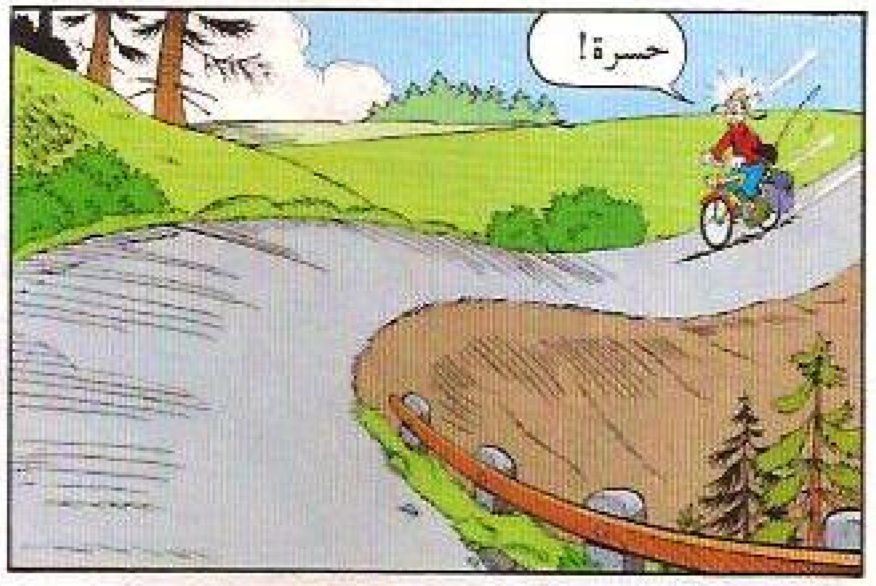


والت ديزني

بندق

صيد على عَجَلتين











أيوه!
وووش!
سوووش
ترالا!
لا لا!
تسك!
حسرة!
أف!
ويلي!
نهر سمك بلا حسك
٩ أميال صعوداً





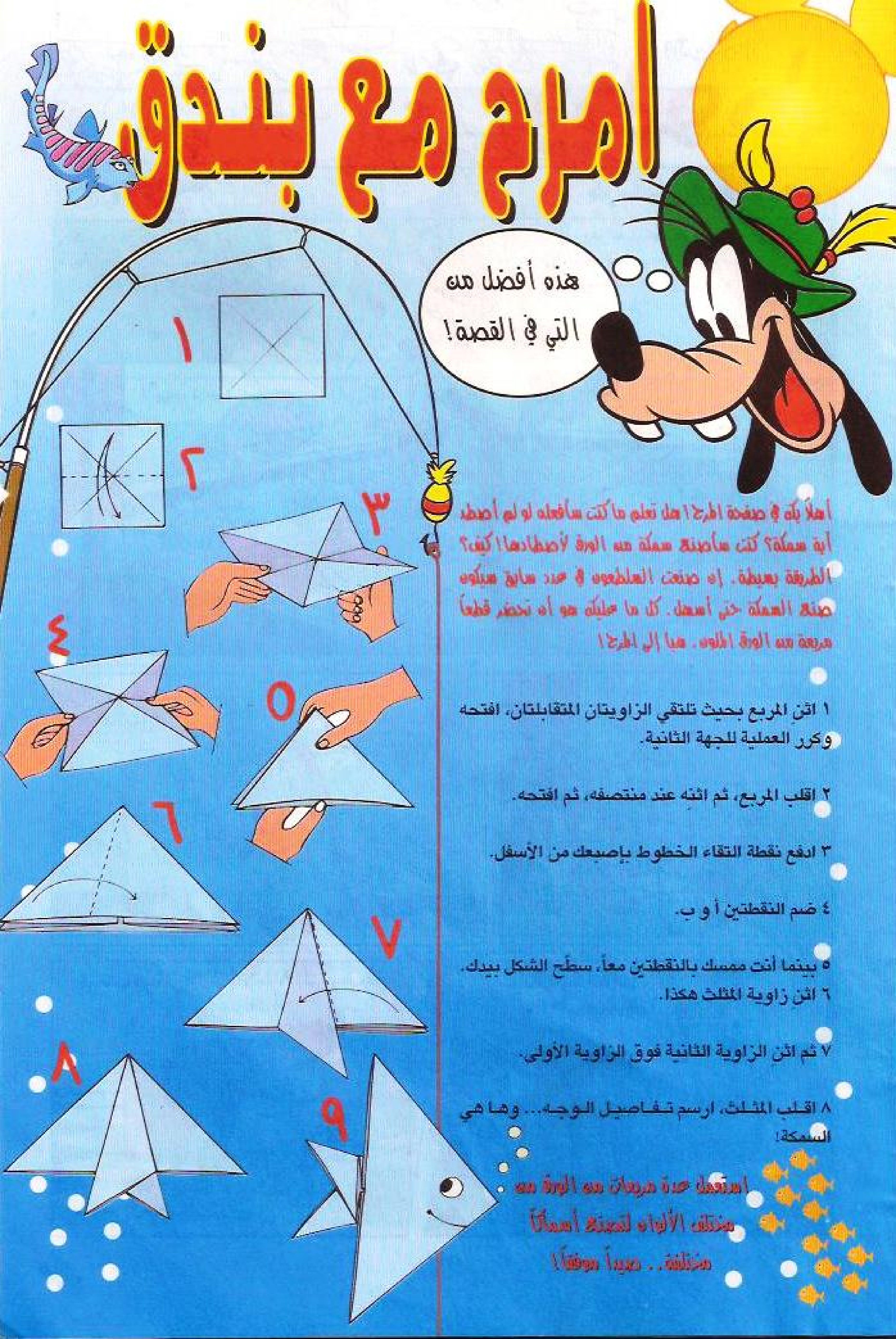




مزرعة أسماك
حرشوف







امرح مع بندق
هذه أفضل من
التي في القصة!
أهلاً بك في صفحة المرح! هل تعلم ما كنت سأفعله لو لم أصطد
أية سمكة؟ كنت سأصنع سمكة من الورق لأصطادها! كيف؟
الطريقة بسيطة. إن صنعت المطويات في عدد سابق سيكون
صنع السمكة حتى أسهل. كل ما عليك هو أن تحضر قطعاً
مربعة من الورق الملون. هيا إلى المرح!
١ اثنِ المربع بحيث تلتقي الزاويتان المتقابلتان، افتحه
وكرر العملية للجهة الثانية.
٢ اقلب المربع، ثم اثنه عند منتصفه، ثم افتحه.
٣ ادفع نقطة التقاء الخطوط بإصبعك من الأسفل.
٤ ضم النقطتين أ و ب.
٥ بينما أنت ممسك بالنقطتين معاً، سطّح الشكل بيدك.
٦ اثنِ زاوية المثلث هكذا.
٧ ثم اثنِ الزاوية الثانية فوق الزاوية الأولى.
٨ اقلب المثلث، ارسم تفاصيل الوجه... وها هي
السمكة!
استعمل عدة مربعات من الورق من
مختلف الألوان لتصنع أسماكاً
مختلفة.. صيداً موفقاً!
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩



حرب على جميع الجبهات










معقول؟ هل غضبان ذاهب للعمل؟ يبدو أن **أحد المخدوعين** به وظفه!
غيابه سيعطيني الفرصة **لأنتقم** مما فعله اليوم!


أعرف ما يزعجه أكثر، **دون أن يكتشف** من الفاعل ويلومني!


عندما يعود، سيكتشف أن **سحابة مجهولة** أمطرت فوق بيته وخربت حديقته!


أولاً، **سأبلل** ثيابه المغسولة، التي أوشكت أن تجف!


ثم سأغرق مساكب زهوره! **العين بالعين!**
بلوووب!


ما الأمر؟ أنا **متأكد** أنني فتحت الصنبور!
دريب!


أوه، لا! هذا ليس عدلاً!
سوووووش!




اللعنة! كنت أنوي إصلاح هذا الصنبور! لماذا اختار هذا الوقت بالذات لينكسر؟!
سووووش!


لو أغلقت هذه الصنابير، قد يتوقف طوفان الماء!
كريييك
رببيق!

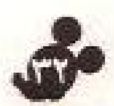

لدي شعور أنني لم أنجح! يبدو أن القسطل انكسر!
وووووووش!
خدمات السباكة ٢٤ ساعة؟ أحتاج لنجدة عاجلة! المياه تتسرب من القساطل في المطبخ!
تتسرب بغزارة؟
ووووووووش!


بيتي سيصبح مرسى للسفن الكبيرة، عن قريب!
واه! اهدأ، يا صاحبي! سأرسل عاملاً على الفور!
خدمات السباكة ٢٤ ساعة


بعدها في قيو بطوط —
أوووومف!
اللعنة! إنه عالق! لا يمكنني وقف الماء!
يانك!


كل هذا بسبب غضبان! لو لم يكن علي أن أنتقم منه، لما حدث شيء من هذا!


آه لو أضع يدي عليه! ما الذي أخّر السباك؟
رينتغ!




وأخيراً وصلت! لا أعرف ماذا حدث! بالكاد لمست القسطل، فانكسر، و. . . .
ياه! ماذا تفعل هنا؟!


أنت اتصلت بشأن تسرب المياه! ابتعد عن طريقي لأرى ما المشكلة!


ولا في المنام! هل هذه نكتة، أم ماذا؟ ثم ما الذي يجعلك تعتقد أنك سباك مؤهل؟
أخذت دورة مسائية، وكنت الأول فيها!
سبليش!
سبلوش!
لن تدخل بعدما فعلت بسيارتي!
انظر من يتكلم! وماذا فعلت أنت بشجرة التفاح في حديقتي، وكل فصولك الأخرى؟


تكفيني رؤيتك من وراء السياج، أما هنا، فلا! سأتصل بسباك آخر!
من سوء حظك أن شركتنا هي الوحيدة التي تفتح في هذا الوقت!


انتظر! لماذا لا نعلن هدنة بيننا؟ عُد وأكمل عملك!
يجب أن ترجوني أولاً!


حاول أن تقفل الصنبور الرئيسي في القبو! يجب أن أنقذ جهاز الستيريو!
فرصتي للانتقام! ترك المفتاح في الباب!
كان يسرني أن أفعل، لكن يبدو أنك أغلقت باب القبو والمفتاح من الداخل!
ماذا؟!











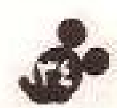


بانغ!
كرانتنش!










!
حتى الزبائن الخبثاء أمثالك يجب أحياناً مساعدتهم **بدفعة قوية!**


أخ! **كيف سأضبط نفسي** حتى يوقف تسرب الماء!


الويل له! استخدم مكبر الصوت لكسر الباب!
طراااخ! طراااخ!


وااااخ! ماذا فعلت يا غضبان؟!
يبدو أن **الوضع يسوء** في بيتك! ما إن أمسكت الأنبوب حتى انكسر!
سوووووش!


اتفقنا على هدنة، يا غضبان! كان المفروض **أن تتصرف بأخلاق!** أعرف أنك فعلت كل شيء عمداً!
أثبت ذلك، يا بطة!


سأرى ماذا يقول **رئيسك** عن هذا! سأطلبه الآن!


ويلي! لقد **تجاوزت حدودي!** الوظائف الجيدة نادرة، وقد تعبت حتى وجدت هذه! **سيفصلوني!**


مدير شركة السباكة؟ أنا بطوط، **أريد أن أحدثك** عن الأحمق الذي أرسله لي. . .
انتظر، **لحظة!**




اسمع يا بطوط... نحن معرفة قديمة... لا تجعلهم يفصلوني... ربما نستطيع أن نتفق!
سأركب الأنبوب الذي كسرته وأدفع تكاليف كل الإصلاحات!
إنه يخاف رئيسه... ولا يريد أن يخسر عمله! هممم!


السباك؟ لقد أخطأت! الحقيقة أنه سيبدأ الآن!
فيو! شكراً، يا بطوط! سأبدأ العمل فوراً!


سأحضر العدّة المناسبة أولاً! هناك أيضاً وصلة أنبوب في سيارتي!


هذه هي الوصلة، وهذا فيه مادة لاصقة قوية تلحم الأنابيب!


سأغلق صنبور المياه الرئيسي في الشارع!
بما أن الضرر حصل لبيتي، جاء دوري في الاستمتاع وتدبير المقالب!


انتهيت من إخفاء الوصلة، والآن سأرى كيف يمتزج اللاصق مع الماء والبيكنغ باودر!


على مقربة...
كلا، لم أتأخر... وصلت لحظة اتصاله بالهاتف!




المشكلة؟ **بسيطة جداً**. . . بدأت في إصلاحها!


أوقفت الماء. . . لكن، **ماذا حدث للوصلة؟**
كان لا بد من الاتصال بك من جديد! **إنه عديم الفائدة!**


أغرق قبوي بالماء رغم أن المشكلة في المطبخ، ثم لا أدري أين اختفى!
بسرعة، وإلا جعلتك تدفع ثمناً باهظاً **في المحاكم!**
يا بطة!
ماذا فعلت بالوصلة؟ أنا **تركتها هنا!**
عدت؟ رئيسك يريد أن **يتحدث** إليك!


نعم، قلت أن المشكلة بسيطة جداً، **لكن**...
أغلق الماء عن الشارع بأكمله! **هذا يعطيني فكرة!**
بطوط


المياه **ستقطع أسبوعاً**؟ سيموت الورد في حديقتي!
هذا ما قاله!
كنت آخذ حماماً!


أين هي؟ لم تكن معي إلا وصلة واحد بالحجم المناسب!
عمَّ **تبحث**؟


الأفضل أن ألحم كل الأنابيب!
رينننغ!




نعم؟
هل جننت، يا غضبان؟ سكان الحي **يتصلون للاحتجاج** على قطعك الماء لمدة أسبوع!
هذا رائع!
لا أريد أعذاراً! إذا لم تكن أنابيب السيد بطوط قد أصلحت قبل وصولي، فأنت **مفصول!**


يجب أن أجلب **الوصلة المناسبة** لقبو بطوط إذا أردت أن أنتهي في الوقت المطلوب!
الذهاب للسوق سيستغرق وقتاً طويلاً! **أقرب مكان** أحصل منه على وصلة هو **بيتي!**
غضبان


بيتانا متماثلان! يجب أن تكون الوصلات متماثلة!


سألحم أنابيبي، آخذ الوصلة، وأركب بدلاً عنها فيما بعد! المهم **إرضاء المعلم!**
في بيت بطوط
إنه عديم الفائدة! نعم، يسرني أنك قادم!
اسكت، يا بطة!


ثم —
وأخيراً **أصلحت** أنابيب بطوط، **وعادت** المياه لمجاريها!


مع أنك فعلت كل ما بوسعك لفصلي من عملي، **فشلت فشلاً ذريعاً!**
من؟ **أنا؟** لم أفعل شيئاً من هذا!




بل سأوصي جاري، الذي يعاني من مشاكل في أنابيبه، أن يستعين بخدماتك!
آآآاخ! قبوي!
تجاوزت حدودك، يا بطة! أعلم أنك السبب في هذا!
اهدأ، يا غضبان!

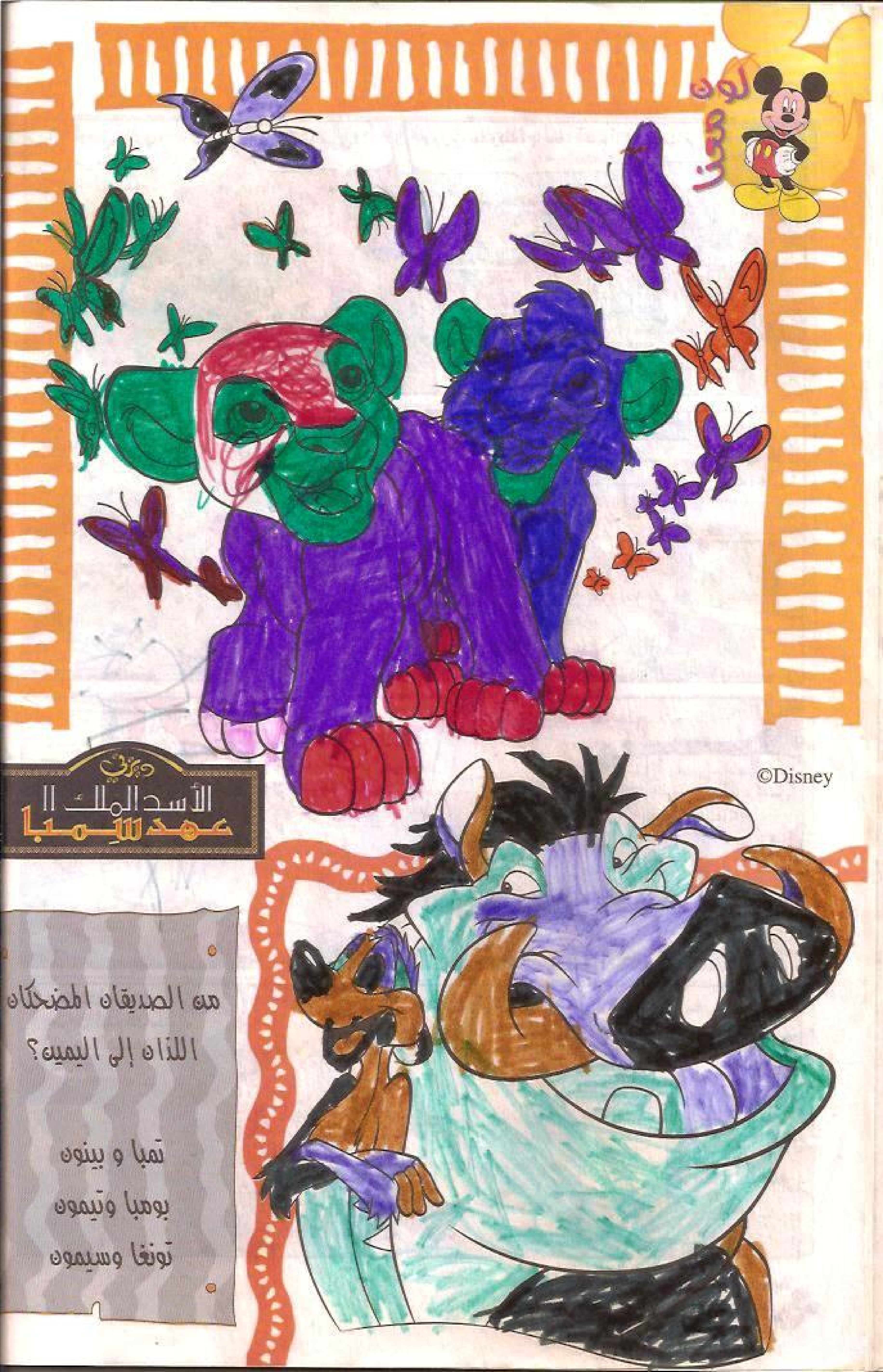

غضبان، ماذا تفعل؟
أحل مشكلة صغيرة، سيدي!
لا تتحرك، يا بطة!


بعد أسبوعين...
ربما بالغت في تصرفي! غضبان بقي دون عمل فترة طويلة، ثم تسببت بفصله من عمله الجديد!


شركة السباكة أصلحت الأعطال، ودفعت قيمة الأضرار، لكن ماذا عن غضبان؟ أين سيجد عملاً؟
لم أره منذ أيام! ربما وجد عملاً آخر!
قبل أن أنسى، انتهت إجازتي! يجب أن أعود لمعمل الزبدة هذا الصباح!


كيف كانت إجازتك، يا سيد بطوط؟ أقدم لك مديرك الجديد، السيد غضبان!
آه! أنا والسيد بطوط صديقان قديمان! لا شك أنه سيستمتع كثيراً بالعمل تحت إدارتي!
معمل الزبدة
لأنه من الصعب العثور على وظائف جيدة هذه الأيام!

النهاية


لون معنا
ديزني
الأسد الملك II
عهد سيمبا
©Disney
من الصديقان المضحكان
اللذان إلى اليمين؟
تمبا و بينون
بومبا وتيمون
تونغا وسيمون



حدق بحلق
١
مهلاً يا بندق! لست
مستعداً لنزهتك بعد، فقد
أخطأ الرسام بحقك قليلاً!
ماذا تنتظرون، أيها الأصدقاء؟
ساعدوا الرسام على تحديد الأخطاء
التي في الرسم الثاني بسرعة! لا تدعوا
بندق ينتظر طويلاً!
٢
الحل



٦٣ متر ونصف

هو ارتفاع أربعة من مصابيح الإنارة التي تزين شوارع العاصمة العمانية، مسقط. وتعد مصابيح إنارة الشوارع في مسقط أكثرها ارتفاعاً في العالم!

١٩٨٣

هو العام الذي وقع فيه جورج دو بريزن في أعماق كهف كان يقوم باستكشافه. وبعد أن بحث عنه فريق الإنقاذ دون جدوى لأربعة أيام، فقد الأمل في العثور عليه، وتوقف عن البحث. لكن جورج لم ييأس، واستعان بالوطاويط للنجاة، فقام بربط خيوط من الصوف البرتقالي التي سحبها من كنزته حول أرجل الوطاويط التي قامت بمهمتها دون أن تعلم. وبعد مغادرتها الكهف، رآها سكان القرية المجاورة، ولاحظوا الخيوط البرتقالية... وكانت بالتالي السبب في نجاة جورج من الورطة العميقة التي علق بها!

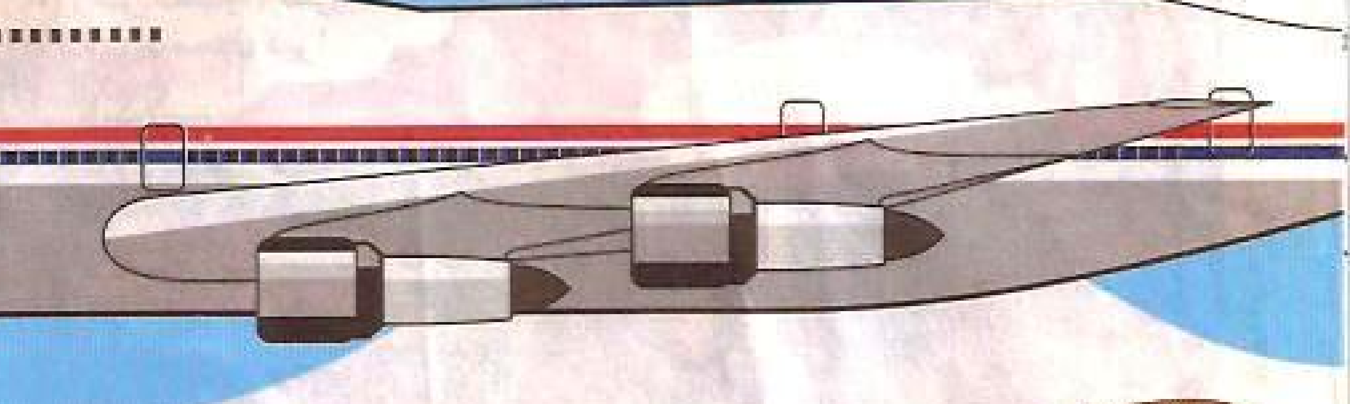
فهد أحمد

١٨٩٨

هو العام الذي كتبت فيه قصة خيالية عن سفينة تدعى تايتان تغرق أثناء رحلتها الأولى بعد ارتطامها بجبل جليدي. وبعد ١٤ عاماً من كتابة القصة، غرقت السفينة الشهيرة تايتانيك بعد ارتطامها بجبل جليدي أثناء رحلتها الأولى!

بوينغ

هي الطائرة التي دارت على مدرج مطار سيمون بوليفار في كاراكاس... من غير قائدها. لكن على الأقل، لم تحلق هذه الطائرة في الفضاء من غير قائدها كالطائرة التي قرأتم عنها في عدد سابق. فقد اكتفت هذه بالانزلاق من مكانها المخصص في المدرج، بينما محركها مطفأ، والارتطام بثلاث طائرات أخرى قابعة في أماكنها! ماذا قد يحصل بعد؟ وهل استغنى مخترعو الطائرات عن الطيار الآلي؟ ربما نسمع بخبر طائرة قامت بتفريغ حمولتها أوتوماتيكياً قبل الإقلاع... من غير طيار!



قطعة مخلل واحدة

هي كل ما يلزمك لسندوتش البرغر إذا كنت تقوم بإعداده بنفسك في مدينة نيويورك. لا تقلق، فالأمر لا يتعلق بقانون تقني يمنع استعمال أكثر من قطعة مخلل واحدة... كل ما في الأمر أنه يمكنك هناك الحصول على مخلل عملاق، إن قطعته إلى شرحات، تكفيك شريحة واحدة منها لتغطي بها البرغر بأكمله! خبر سعيد لمن لا وقت لديه للطبخ والتحضير والتقطيع. ماذا على قائمة الطعام لهذا الأسبوع؟ برغر، وبرغر... ثم المزيد من البرغر!

ماء مثلج للعباقرة!

يعرف عن المؤلف الموسيقي الموهوب بيتهوفن أنه كان يمضي ساعات طويلة في تأليف مقطوعاته الموسيقية. لكن في المرة التالية التي تستمع فيها لموسيقاه الكلاسيكية، فكر بالثلج والماء البارد! لماذا؟ لأن صديقنا العبقري كانت له عادة غريبة بعض الشيء، إذ كان يلجأ لوسيلة مميزة لتنشيط دماغه... سكب الماء المثلج على رأسه! ربما كانت فعالة، وربما لا... لكنها على الأقل نفعته للبقاء مستيقظاً أثناء العمل! لا نعلم إن كان هناك من حاول اختبار فعالية أسلوب بيتهوفن في العمل، فأكثرنا ما يزال يفضل القهوة الساخنة في كوب بدل الماء البارد على الرأس!

٣,٣ سنتم

هو قياس قطر أصغر اسطوانة موسيقية في العالم، أي أصغر من قطر إبهامك! وبالفعل لاقت هذه الاسطوانة المصغرة شعبية في المملكة المتحدة، حيث توافد الناس لشرائها بالرغم من صغر حجمها، لكن ليس للاستعمال الشخصي! لماذا إذاً يقوم الناس بشراء هذا الاسطوانات شبه المجهرية؟ لاستعمالها في بيوت الدمى! ترى هل تتمكن الدمى من استعمال الأسطوانات دون أن تكسرها؟



عند مرفأ المدينة القديم—

آه! رئيس العصابة، قطّور السكري، **محتال كبير!**

سيحاولون تهريب **أطنان** من السكر على الباخرة!

لنفتح أعيننا جيداً، يا شباب!

محروسة

ويحل المساء—

استعدوا للإبحار!

محروسة

هل **أتوا**؟ لم نرَ أحداً يحمل **أي شيء**!

أكيد البضاعة صارت على الباخرة! لكن **كيف**؟

محروسة

اليوم التالي—

FJM98016.D

ما أشطر ميكي! هل عرفت كيف اكتشف الأمر؟

أخبار الفئران

توقيف عصابة تهريب

طبعاً! بينما كنا نراقب هذه الجهة، قاموا بتحميل البضائع من **الجهة الثانية!**

لديك عين ثالثة؟ حاسة سادسة؟



كيف نحوّل أصدقاء ميكي
إلى... معدن!

هل انت مستعد لدخول عالم الغموض؟
والت ديزني
ميكي
استخدموا ذكاءكم و...
أدهشوا أصدقاءكم
حقيقة أم خيال

• أسرار وغموض
وأشياء خفيّة
بانتظارك!

• كم الحرارة اليوم؟
اسأل ميزانك!



مغامرات البط لا تنتهي! • بطوط عمدة الكوارث

سعر جديد!
قيمة أكبر!

والت ديزني

مدينة البط

السحالي...
حيل واختباء

بطوط
عند القمة!

ميكي

كل ما
تتمناه في
مجلة واحدة!

احصل على نسختك الآن

© Disney